



## **II CR. 36 -- BABILONIA, MISTERIO RELIGIOSA; ADORACION DE SANTOS**

Hemos visto algo de la Babilonia física, ahora, aún más importante, veremos algo de la **Babilonia espiritual**. Que los judíos quedaron deslumbrados con Babilonia es cierto, pero **no con sus dioses o su religión**. Babilonia era físicamente hermosa pero **moralmente podrida**. Dice Keller: "Viniendo de Palestina, los judíos deportados sólo conocían calles estrechas y tortuosas, es decir, sólo callejuelas en sus ciudades, sin exceptuar la magnífica Jerusalén. En cambio, en Babilonia pudieron admirar calles amplias tiradas a cordel, en forma de grandes avenidas. Cada una de ellas llevaba el nombre de uno de los dioses del panteón babilónico... **Babilonia no era solamente la metrópolis del comercio, sino también la del culto**, como se desprende de una inscripción babilónica: "En conjunto hay en Babilonia 53 templos erigidos a los grandes dioses, 53 capillas de Marduk, 900 capillas para los dioses de la tierra y del cielo, **180 altares para la diosa Istar**, 180 para los dioses Nergal y Adad y 12 otros altares para los diversos dioses. Tal diversidad de dioses con sus cultos y sus ritos propios, **que llegaban hasta la prostitución pública**, debieron de imprimir a la ciudad el sello que hoy día nos ofrece un gran mercado.

"Los judíos exiliados conservaron vivas en su memoria las abominables tentaciones y seducciones que **en Babilonia eran cosa de todos los días**. A través de los siglos, hasta la época de Jesucristo, la magnífica metrópoli fue para ellos "la gran Babilonia... la madre de las rameras y de las abominaciones de la tierra (Ap. 17:5). Veremos por qué: "La costumbre más infame de los babilonios es ésta", dice Heródoto, "toda mujer del país tiene que ir al templo de Afrodita y **prostituirse una vez en su vida con un desconocido**... ninguna mujer puede desechar al que la escoge y al sacarla del templo, echa el dinero en el cofre del templo y dice: "Invoco en favor tuyo a la diosa Milita", luego fornican juntos... Las bellas y agraciadas salen pronto de allí; pero las que no tienen atractivos permanecen en el templo durante largo tiempo sin poder cumplir la ley; las hay que tienen que esperar incluso tres o cuatro años... se ataviaban hermosamente para atraer a los hombres" (p. 302). En otras palabras, Babilonia tenía la costumbre de hacer **de cada mujer normal una ramera**, y esto la manchaba moralmente.

Al igual, Satanás seduce a la humanidad haciendo que todos sigan sus falsas enseñanzas que parecen ser "lo normal" -- uno se "prostituye", acepta el "vino" de las creencias falsas y luego es libre para seguir su forma de vida sin mayores problemas en la sociedad. Dice la

Biblia: "Y él (Dios) os dio vida a vosotros, cuando estabais muertos en vuestro delitos y pecados, **en los cuales anduvisteis en otro tiempo, siguiendo la corriente de este mundo, conforme al príncipe de la potestad del aire, el espíritu que ahora opera en los hijos de desobediencia**" (Ef. 2:2). Antes de conocer la Verdad, todos fuimos engañados y éramos parte del sistema falso, ahora estamos arrepentidos.

Por lo tanto, el pueblo de Dios sintió gran amargura al llegar a la pagana Babilonia, la sede **de las creencias falsas de las religiones mundiales** y el polo opuesto espiritual de su querida Jerusalén, la sede de la verdadera religión. Se lamentaron profundamente como atestigua el Salmo 137: "Junto a los ríos de Babilonia, allí...llorábamos acordándonos de Sión". Como hemos mencionado, debido a la intervención de Dios, la cultura más refinada de los babilonios y el hecho de que ellos también habían sufrido la crueldad bajo el dominio asirio, el pueblo de Dios pudo soportar sin muchos rigores su permanencia en Babilonia. No obstante, Dios les advirtió por medio de sus profetas que no debían tolerar por un momento las falsas creencias babilónicas. Les dijo: "Huid de en medio de Babilonia, y librad cada uno su vida, **para que no perezcáis a causa de su maldad**; porque el tiempo es de venganza del Eterno; **le dará su pago. Copa de oro fue Babilonia en la mano del Eterno, que embriagó a toda la tierra; de su vino bebieron los pueblos; se aturdieron por tanto, las naciones (el vino significa las creencias falsas que entontecen las religiones del hombre)**... Salid de en medio de ella, pueblo mío, y salvad cada uno su vida del ardor de la ira del Eterno...Por tanto, he aquí vienen días en que yo destruiré **los ídolos de Babilonia, y toda su tierra será avergonzada, y todos sus muertos caerán en medio de ella**" (Jer. 51:6,7,45-47). Abajo aparece una medalla acuñada por el Vaticano en 1825 donde simbolizan, sin saberlo, a la mujer en Ap. 17 que ofrece su copa de creencias al mundo.

*El dorso de la medalla dice: "Sentada sobre el Universo"*

Para Dios, Babilonia es un terrible recuerdo del pecado de la humanidad desde el inicio hasta la actualidad. Como fue en el área de Babilonia donde se considera que estuvo el Huerto del Edén, viene a la memoria el primer engaño de Satanás sobre la humanidad. También es el centro de la corrupción humana que trajo el Diluvio, y para colmo de males, es donde se levantó la impía Torre de Babel que desafió el gobierno de Dios y siguió como símbolo de Babilonia. Es

entonces fácil entender por qué representa el **falso sistema religioso en el mundo que sustituyó al verdadero Camino de Dios**. Dice la Biblia: "Satanás, el cual *engaña al mundo entero*" (Ap. 12:9). Así, desde el comienzo, **Babilonia ha estado en el centro de las apostasías contra Dios**. Como menciona Halley: "Babilonia... fue la ciudad maravilla del mundo antiguo. Situada en *la cuna* de la raza humana, cerca de la región *del huerto de Edén y construida alrededor de la Torre de Babel*, fue la primera sede del imperio..." (p. 300).

De acuerdo a Gen. 10:9-10, Babilonia fue fundada por Nimrod, que según la Enciclopedia Judía, "fue quien hizo a las gentes rebelarse en contra de Dios" (Woodrow, "Babilonia, Misterio Religioso" p. 12). Es importante entender que para Dios, Babilonia simboliza la rebelión humana contra su Reino y su Verdad que durará hasta la Segunda Venida de Cristo. Las Escrituras revelan que **Babilonia la Grande**, la madre de las rameras y de las abominaciones de la Tierra *estará engañando a la humanidad enceguecida hasta que Cristo la destruya*. Esto no tiene que ver con la antigua ciudad, que ha sido deshabitada por más de 2.000 años, sino con **un falso sistema religioso**. Es fácil identificar a la mujer de Ap. 17 con un religión falsa, pues en Ap. 19:20, el que acompaña a la bestia es *un líder religioso fraudulento llamado el falso profeta*. Está sobre un sistema velado en misterios paganos que falsifica a la verdadera religión y tiene muchas similitudes, es muy popular y casi nadie ve la perversidad que hay adentro -- se ve como una mujer elegante e inofensiva por fuera, tal como las veían en el templo babilónico -- pero estaban para fornicar con uno y pecar contra Dios. Satanás conoce íntimamente las verdades de Dios y ha sido tan astuto que la gran mayoría de la humanidad no se ha dado cuenta de la mezcla fatal que tienen sus creencias. Pero, al igual que ese sistema babilónico engañó a la humanidad antes, *también lo ha hecho en el mundo moderno*.

Dice Edward Carpenter en su libro, "Los Credos Cristianos y Paganos": "La similitud entre las creencias paganas y las cristianas es tan grande que provocaron la ira de los primeros escritores cristianos... al no saber cómo explicarlo, usaron la idea de que el diablo estaba detrás de ello...Tertuliano, uno de los "padres" eclesiásticos que vivió entre los años 160 y 220 d. C. dijo: "El diablo, por los misterios de sus ídolos, *ha imitado hasta las partes principales de los misterios divinos (del cristianismo)*". Carpenter continua: "La iglesia cristiana se mantiene lejos de las discusiones sobre las similitudes con el paganismo, al decir que la iglesia

representa *una revelación pura y divina* al punto de que son *pocas las personas hoy día que se dan cuenta de que muchas de las creencias surgieron de las mismas raíces que el paganismo y que comparten muchas de las mismas doctrinas y ritos*" (pgs. 11,12, 25).

Que Babilonia fue la fuente de la civilización humana, el historiador Jean Bottero dice: "La historia comienza en Sumer (zona de Babilonia) hacia el año 3500 a.C.... se trata de **la primera civilización del mundo, y no de una simple cultura**...esto significa la perfección y la complejidad de una organización social y política; el establecimiento de ciudades y estados; la creación de instituciones, de deberes y derechos; la producción organizada de alimentos, vestidos y herramientas; la ordenación del comercio; la aparición de formas superiores y monumentales del arte; los comienzos del espíritu científico y finalmente en el lugar principal, el invento prodigioso de un sistema de escritura que permitía fijar y propagar el saber. Pues bien, todo esto fue creado e instaurado por los **sumerios**... Las otras dos civilizaciones entre las más antiguas conocidas, **la egipcia y la india**, parecen ser por lo que se desprende de los últimos trabajos arqueológicos, *posteriores en varios siglos a la civilización sumeria*... La civilización de **la China** no se remonta más que a los principios del segundo o al extremo final del tercer milenio; **las civilizaciones andina y mesoamérica no son anteriores a la mitad del primer milenio antes de nuestra era**. Y todas las demás civilizaciones históricas conocidas dependen en más o menos de aquellas" (Kramer, "La Historia Comienza en Sumer" pgs. 17-19).

Woodrow señala: "**Este sistema de idolatría se esparció de Babilonia (capital de la antigua Sumer) a las naciones**, pues fue de este sitio de donde fueron los hombres dispersados sobre la faz de la tierra (Gen. 11:9). Como salían de Babilonia, **llevaban consigo su idolatría babilónica y sus símbolos misteriosos. Por lo cual, hasta hoy en día encontramos evidencias de esta religión de Babilonia, ya sea de una o de otra forma, ¡en todas las religiones falsas de la tierra! En verdad, Babilonia fue la madre -- la precursora -- de las falsas religiones e idolatrías que se desparramaron por toda la tierra**. Como lo dicen las Escrituras, **"porque todas las naciones han bebido del vino de su fornicación"** (Ap. 18:13).

**Dos Representaciones de Istar, la "Reina de los cielos" babilonia (vea Jer. 44:17). La "virgen" original de la Navidad.**

"Además de la prueba escrita de que Babilonia fue la madre, el nido de religiones paganas, también tenemos el

testimonio de conocidos historiadores; por ejemplo, **Heródoto**, el viajero mundial e historiador de la antigüedad. El presencié la religión-misterio y sus ritos en numerosos países y menciona cómo Babilonia fue el nido original del cual *todo* sistema de idolatría proviene...Cuando Roma se convirtió en un imperio mundial es un hecho conocido que ella asimiló dentro de su sistema a dioses y religiones de todos los países paganos sobre los cuales reinaba. Como Babilonia era el origen del paganismo de estos países, podemos ver cómo la nueva religión de la Roma pagana no era más que la idolatría babilónica que se desarrolló de varias formas y bajo diferentes nombres en las naciones a las que fue.

"Teniendo todo en cuenta, notamos que fue durante el tiempo del dominio de Roma que el verdadero Salvador, Jesucristo, nació, vivió entre los hombres, murió y resucitó de entre los muertos. Entonces ascendió al cielo, envió al Espíritu Santo y la Iglesia del Nuevo Testamento fue establecida en la tierra. ¡Y qué gloriosos días fueron esos! Basta sólo con leer el libro de los Hechos para ver cuánto bendijo Dios a su pueblo en esos días. Multitudes se añadían a la Iglesia, la verdadera Iglesia...que estaba ungida por el Espíritu Santo y barría a la idolatría como el fuego en la pradera... Hizo que temblaran y temieran los tiranos y reyes. ¡Se decía de aquellos cristianos que habían volteado al mundo de arriba para abajo!

"No habían pasado muchos años cuando comenzaron a **proclamarse algunos hombres como "señores" sobre el pueblo de Dios**, tomando el sitio del Espíritu Santo; en vez de conquistar por medios espirituales y verdaderos -- como lo habían hecho en los primeros días, estos empezaron a sustituir la verdad e implantar sus propias ideas y métodos. **Se comenzaron a hacer intentos por unir el paganismo con la cristiandad**, inclusive en los días cuando el Nuevo Testamento era escrito, porque Pablo menciona que "... el *misterio* de iniquidad **ya está obrando**" (II Tes. 2:7). El nos previene que ha de venir una "apostasía" y que muchos "apostatarán" de la fe, escuchando a espíritus de error y a doctrinas de demonios (creencias satánicas)" (II Tim. 4:1). ¡Estas son la doctrinas falsas de los paganos!. Para el tiempo en que Judas escribió la epístola que lleva su nombre, le fue necesario amonestar al pueblo a que "luchen tenazmente por la fe que ha sido una vez dada a los santos, porque algunos hombres se habían metido disimuladamente y estaban tratando de cambiar la verdad que había sido dada por Cristo y los apóstoles, por falsedades (Jud. 1:3-4).

"El cristianismo se encontró frente a frente con el **paganismo de Babilonia** establecido en diversas formas en el Imperio Romano. Aquellos cristianos rehusaron tener algo que ver con esas costumbres y creencias. Como resultado de esto, sufrieron muchas persecuciones. Demasiados cristianos fueron acusados falsamente, arrojados a los leones, quemados en estacas y torturados en muchas otras formas. Pero después, **comenzaron grandes cambios a sucederse. El emperador de Roma profesó haberse convertido**. Se dieron órdenes imperiales por toda Roma para que las persecuciones cesaran. **Se dieron grandes honores a los obispos. La Iglesia Romana comenzó a recibir aceptación y poder. ¡Pero se tenía que pagar un alto precio por todo esto!**

"Se hicieron muchas concesiones al paganismo. En vez de que se separara la "iglesia" del mundo, ésta *se hizo parte de él*. El emperador, mostrando favoritismo, demandó un sitio de preeminencia en la iglesia, puesto que en el paganismo los emperadores eran considerados como dioses. De ahí en adelante, comenzaron a surgir mezclas de paganismo con cristiandad, como lo saben todos los historiadores. Tan alarmante como pueda parecer, **el mismo paganismo que se originó en Babilonia** y se había ya esparcido por las naciones, **fue simplemente mezclado con el cristianismo -- especialmente en Roma...** No es nuestra intención tratar de ridiculizar a nadie con cuyas creencias no estamos de acuerdo. Al contrario, es nuestro deseo sincero que (esta información) sea un llamado a toda persona que tiene una fe genuina -- no importa su afiliación religiosa -- para que abandonen las doctrinas babilónicas, ¡y regresen a la Biblia y a la fe que **una vez** fue dada a los santos!" (Woodrow, "Babilonia, Misterio Religioso" pgs. 14-17).

Veremos a continuación las creencias principales de Babilonia que se esparcieron por el mundo y que están con nosotros, no sólo en los cultos paganos, sino en el cristianismo tradicional. Son 6 y cubriremos las primera en este estudio:

1. Sistema de idolatría, o estatuas en honor a dioses
2. Concepto de Salvadores de la Humanidad
3. Concepto de la inmortalidad del alma
4. Fiestas paganas
5. Concepto del cielo y el infierno
6. Sacerdotes, monjas y monjes

Sabemos que desde el principio en el Huerto del Edén, el hombre tenía acceso directo a Dios. No debía hacer una imagen del Dios verdadero o de dioses falsos.

Fue lo que Dios le reveló primero a Abraham: "Así dice el Eterno, Dios de Israel: "Vuestros padres habitaron antiguamente al otro lado del río (Eufrates), esto es, Taré, padre de Abraham y de Nacor; **y servían a dioses extraños**" (Jos. 24:2). La primera gran verdad que Dios le entregó a su pueblo era el conocerlo "en espíritu y en verdad" (Jn. 4:24) y no hacerle imágenes, que está incluido en los primeros Dos Mandamientos. "No tendras dioses ajenos delante de mí. No te harás imagen, ni ninguna semejanza de lo que esté arriba en el cielo (donde mora Dios), ni abajo en la tierra, ni en las aguas debajo de la tierra. No te **inclinárs a ellas, ni las honrarás**" (Ex. 20:3,4).

Fue en Babilonia, como cuna de la primera civilización luego del Diluvio, llama Sumeria, donde surgió la adoración mediante las imágenes, y ¡de qué forma! Para cuando llegaron los judíos a Babilonia, según los estudiosos, ya tenían más de 2.500 dioses con sus ídolos! Dice la historiadora Eisele: "Ninguna de las religiones conocidas, seguramente, puede ofrecer un surtido tan amplio de divinidades como la asirio-babilonia...Ya el más antiguo de los llamados "catálogo de los dioses" que ha llegado de Shuruppak, tiene 500 nombres de divinidades, y sabemos que la más completa de estas listas tendría 2.500 nombres... Al igual que los griegos, los babilonios imaginaban como totalmente "humana" la existencia de sus dioses inmortales; sujetos a pasiones y defectos... Ellos conocían la envidia, los celos, el gusto por la pelea, amaban el vino, las mujeres (o los hombres) y el canto y agradecían buenas comodidades para la noche, así como la higiene matutina.

"Por consiguiente, los sacerdotes (como se hace hoy día) tenían que lavarlas y untarlas (hoy día las retocan con pintura o yeso) y por la noche despojarlas de los paños que las recubrían durante el día (para protegerlas del polvo). Estos rasgos humanos, sin embargo, eran siempre de proporciones bien superiores a las del hombre. Los dioses eran siempre más grandes, más hermosos, más capaces, más tenaces y más fuertes; pero también más ansiosos de venganza, más despiadados, más temibles que el hombre. Y la estatua que representaba este dios, lo hacía más visible, más presente...El rey de Mitanni, Tushratta, envió a su amigo el faraón, muy enfermo, **la estatua de Istar, la curadora, desde Nínive hasta Egipto. Lourdes, Fátima, y todos los demás lugares de veneración de las muchas vírgenes, en la actualidad asumen las mismas funciones, con sus estatuas de la Madre divina, las fuentes de agua milagrosa o los árboles consagrados al Señor (árbol de Navidad)...** Muchas figurita de arcilla y de madera, los "dioses de la casa"...

pasaban de padre a hijo como una herencia...En la vida cotidiana el babilonio se dirigía con mucha frecuencia a las **divinidades protectoras de la familia como "mediadores"**. Cada uno tenía una enorme necesidad de un "dios de confianza personal" porque con el impresionante número de tabúes, reglas, pecados, que un hombre cualquiera encontraba a cada paso en su camino, tenía que sentirse literalmente en perpetua culpa, y estaba siempre obligado, por tanto, a pedir perdón o a pagar por un agravio. Si no realizaba el debido sacrificio o recitaba la oración prescrita, la consecuencia sería una enfermedad, una desgracia o incluso la muerte como justo castigo del dios". La organización de las divinidades correspondía exactamente a la de un estado sumerio terrenal. A la cabeza de todos estaba el dios supremo, correspondiente al rey... en los tiempos de Nabucodonosor...elevó a Marduk a la divinidad suprema. Se convirtió entonces en el creador del mundo, él fue el Bueno y el Sabio -- precisamente *el* dios -- mientras que los demás no eran más que representaciones de esta única figura divina, que se erguía por encima de todas las otras. ("Babilonia" pgs. 194-199).

Ahora bien, la importancia de todo esto es que se formaron "santos" de estos mediadores. Woodrow explica: "Las Escrituras están contra la idea de que los vivos pueden ser favorecidos o beneficiados por oraciones a los muertos, o a través de ellos. Tal enseñanza es completamente ajena a la Biblia. Entonces, ¿cómo entraron estas ideas? De nuevo debemos mirar a la "madre" de las religiones falsas -- Babilonia. Allí, desde épocas pasadas, encontramos que las gentes oraban a muchos dioses y les daban honra. De manera que el sistema babilonio se desarrolló hasta que tuvo miles de dioses y diosas. En la misma forma en que la iglesia romana cree en los "santos", los babilonios creían que sus dioses y diosas habían sido una vez héroes vivientes en la tierra, y después de muertos, habían pasado a un plano más elevado. Cada día y cada mes estaban protegidos por una divinidad particular. Algunos de ellos estaban asociados con temporadas, otros con ciertos eventos de la vida y aun otros con varios oficios. Desde Babilonia se diseminó el culto a estos "dioses" por las naciones. Los budistas de la China, por citar un ejemplo, tienen su "culto a varias divinidades, como el de la diosa de los marineros, el dios de la guerra, los dioses de varias vecindades u ocupaciones.

"Cuando Roma conquistó el mundo, este sistema de dioses y diosas infiltró la religión pagana de Roma... así, las ideas babilónicas de los dioses y las diosas, asociados

con diferentes días y eventos de la vida, se establecieron en la Roma pagana. Más tarde, cuando vino la apostasía, esta misma práctica entró en la iglesia de Roma. Como los nuevos creyentes del paganismo se resistían a abandonar la vieja costumbre de orar a diversos "dioses", de no ser que encontraran algo similar en la cristiandad, esos dioses y diosas simplemente recibían un nombre nuevo y se les llama "santos". Exactamente igual como en el culto pagano estos cristianos fieles fallecidos eran asociados con varias ocupaciones, cada cual con su día especial. De este modo, la antigua creencia pagana continuó hasta hoy día. Brigit, por ejemplo, era diosa de la poesía y los herreros... y se convirtió en "santa" Brígida; Dionisio se volvió en "San" Dionisio y la diosa Victoria de los Alpes en "santa" Victoria. Este método de sustituir "santos" en cambio de "dioses" paganos, se hizo tan popular, que para el año 1.000 d.C., habían sido canonizados 25.000 "santos". Y así, a través del Imperio romano, el paganismo murió sólo para renacer de nuevo. Templos y capillas fueron cambiados de nombre y su culto continuó -- pasando ahora de dioses a santos cristianos. Al mezclar todo este paganismo con un tipo de cristianismo, no solamente continuó la devoción a los viejos ídolos, sino también la costumbre de construir y venerar imágenes. Abajo tenemos algunos nombres y el empleo de estos "santos":

Actores	San Genia	25 agosto
Arquitectos	Santo Tomás	21 diciembre
Astrónomos	San Cominico	4 agosto
Aletas	San Sebastián	20 enero
Banqueros	San Mateo	21 sept.
Comediantes	San Vito	15 junio
Choferes	San Cristobal	30 agosto
Floristas	Sta. Dorotea	6 febrero
Policías	San Miguel	29 sept.

#### Enfermedades

Artritis	San Santiago
Gota	San Andrés
Sordera	San Mauricio

#### Eventos y situaciones especiales

Incendios	San Lorenzo
Solteronas	San Andrés
Televisión	Sta. Clara
Truenos	Sta. Bárbara

"El uso de los ídolos, no importa el nombre que se les dé, *es babilónico*; porque como lo menciona Heródoto, Babilonia fue la cuna de la cual *todo* sistema de idolatría se desparramó entre las naciones, a pesar de que Dios repetidamente ha advertido a su pueblo no seguir la práctica de usar ídolos en sus cultos. Claramente, las Escrituras están *contra* el uso de los ídolos e imágenes en el culto de la iglesia. La iglesia del principio, la verdadera Iglesia, **nunca los usó**. Pero cuando vino la

"apostasía" y se mezclaron el paganismo y la cristiandad, se hizo un uso completo y libre de los viejos ídolos paganos los cuales heredó la otra iglesia. Los líderes apóstatas sintieron que como alguna de estas estatuas eran tan valiosas, algunas estaban cubiertas de oro y plata, deberían ser rededicadas y continuar usándolas. Pero, ¿qué dice Dios acerca de este razonamiento? "Las esculturas de sus dioses quemarás en el fuego, no codiciarás plata ni oro de sobre ellas para tomarlo para tí, porque no tropieces en ello, pues es abominable al Eterno tu Dios (Dt. 7:25).

"Es extraño que algunas religiones condenen el uso de las estatuas y, sin embargo, ¡hagan uso pleno de pinturas de las mismas! ¿Pero cuál es la diferencia? La estatua es tridimensional mientras que la pintura es una superficie plana. Pero ninguna fue usada por los apóstoles o la Iglesia del Nuevo Testamento. No fue sino hasta el siglo V que las pinturas de María, Cristo y los "santos" comenzaron a hacerse y a usarse como objeto de adoración. Y así como los paganos ponían un redondel o aureola sobre las cabezas de sus dioses, de igual manera comenzaron hacerlo en Roma. Se puede notar abajo una imagen de Buda de los chinos y la imagen de "San" Agustín" (pgs. 50-56).

Esta adoración hacia los santos no se adoptó sin mucha oposición. Hasta los primeros escritores de la iglesia Romana se opusieron al hecho y lo denunciaron. Clemente de Alejandría (200 d.C.) escribió: "Es una necedad extrema rogar como dioses a aquellos que no son dioses, pues hay un solo buen Dios; nosotros y los ángeles suplicamos únicamente a El... Toda imagen o estatua debe llamarse ídolo porque no es otra cosa que materia vil y profana; y por eso Dios, para quitar de raíz la idolatría, ha prohibido en su culto cualquier imagen... y es por eso que nosotros los cristianos no tenemos ninguna de aquellas representaciones materiales" (Vila, "A las fuentes del Cristianismo" p. 85). El mismo "San" Agustín, uno de los padres de la Iglesia Romana se opuso a las imágenes, dijo: "Que no sea nuestra religión el culto de las obras hechas por mano de hombre... Que no sea nuestra religión **el culto de los difuntos**... por lo tanto, tenemos que rendirles honor imitándolos, **y no rindiéndoles culto religioso**" (IDEM, p. 87). En el siguiente estudio seguiremos rastreando las falsas creencias que proceden de Babilonia.



## **II Cr. 36 RELIGION DE MISTERIOS BABILONICOS, PARTE 2**

Hemos visto en el último estudio algunas de las razones por las cuales Babilonia representó ante Dios a *la religión falsa original*. Ahora nos toca ver cómo se celebró la "Navidad" y la "Cuaresma" y la "Semana Santa" de los paganos **2.000 años antes de Cristo**.

Como la región de Babilonia fue la "cuna" de la humanidad, de allí provienen **los conceptos falsos espirituales que se difundieron por el mundo entero desde el tiempo de Huerto del Edén**. Esta zona, luego del Diluvio, se llamó Sumeria, el Sinar bíblico (Gen. 10:10). Es la primera civilización sobre la tierra después del Diluvio y de allí provienen los primeros escritos de las ideas religiosas **antes y después** del Diluvio. Puesto que fueron los primeros registros, todos los demás escritos, incluyendo a los de los egipcios, indios y chinos **son posteriores**. El historiador Carl Grimberg señala: "Los trabajos del arqueólogo Leonard Wooley parecen indicar igualmente que **los sumerios tomaron posesión de Mesopotamia y se establecieron allá después del Diluvio**...Para Wooley, esta brusca ruptura (la capa de lodo de casi 3 metros que separa a las dos civilizaciones), de un proceso evolutivo por otra parte regular, **es una prueba patente de la inmigración y del establecimiento de un nuevo pueblo**, que se cree es el **sumerio**. Wooley sitúa el Diluvio hacia el año 3000 antes de Cristo" (Tomo 2 p. 96).

Los babilonios, que conquistaron a los sumerios, adquirieron íntegramente su sistema religioso y la adaptaron con nombres y conceptos babilonios. Esta religión estaba férreamente dominada por los poderosos sacerdotes, que, dice Grimberg, "gracias a su pretendido poder para alejar los malos espíritus y predecir el futuro, los sacerdotes babilónicos adquirieron tanta influencia sobre el pueblo, que formaron durante mucho tiempo **un Estado dentro del Estado**, como ocurrió con el clero egipcio" (Historia Universal, Tomo 2, p. 101). De este modo, el sistema religioso babilónico logró imponer sus falsas creencias y sus abominables prácticas.

Hasta el momento hemos identificado a dos rasgos principales de la religión babilónica: 1. **El sistema de idolatría** que es el origen de los falsos dioses y sus imágenes que existen hasta hoy día, muchos con nombres "cristianizados". 2. La **práctica de prostitución religiosa** que hizo famosa a Babilonia al forzar por medio de la religión y los sacerdotes, a que **toda virgen primero se prostituyera con un extraño en el templo de Milta o Istar, antes de poder casarse**. Esta tradición probablemente se remonta a la diosa de la ciudad, Istar, identificada por algunos historiadores con Semíramis, la

esposa de Nino, que fundó junto con él a Babilonia. Dice la Enciclopedia Clásica: "Nino, primer

rey asirio, fundador de Nínive, (según la Biblia sería Nimrod, vea Gen. 10:9-11) enamorado de su belleza y maravillado por su valor, la robó a su marido asociándola a su trono, donde a su muerte reinó como única soberana. Se le atribuye la fundación de Babilonia" (Tomo 2, p. 711). Kramer añade: "Istar, la diosa del amor y *la lujuria*...ha tenido numerosos amantes y que ella es, **por naturaleza, infiel**...tanto si se trata de la Venus romana, como de la Afrodita griega, como de la **Istar babilónica**, siempre ha tenido la virtud de inflamar la imaginación de los hombres...los sumerios la adoraban bajo el nombre de Inanna, *la "reina del cielo"* (pgs. 244, 275). De modo que Babilonia tuvo desde su fundación *una reina ramera*, Semíramis, y entendemos mejor la frase "un misterio: Babilonia la grande, la madre de las ramera y de las abominaciones de la tierra" (Ap. 17:5).

Veamos ahora otra doctrina central de la religión babilónica que se propagó por el mundo entero bajo diferentes nombres -- **la idea de un salvador de la humanidad y sus fechas de nacimiento y de su muerte**. Según Samuel Kramer, los sumerios inician la idea del salvador de la humanidad, llamado Dumuzi. Dice: "Inanna (la diosa que más tarde se llamaría Istar), **tenía por esposo al dios Dumuzi, el Tamuz** de la Biblia. En Ez. 8:14 podemos ver cómo esta creencia llegó hasta Israel: "Y me llevó a la entrada...de la casa del Eterno, que está al norte; y he aquí **mujeres que estaban allí sentadas endechando a Tamuz**". Veremos que de aquí viene la fiesta de la Cuaresma.

En su libro, "Las Creencias Paganas y Cristianas", Edward Carpenter comenta: "Habían **once dioses** de siete países cuyos nacimientos ocurrieron en o cerca del día de la Navidad. Nacieron de una virgen, en una cueva, y vivieron una vida de duros trabajos en favor a la humanidad. Fueron llamados luminas, sanadores, mediadores y salvadores. Se pensaba que habían sido vencidos por los poderes de las tinieblas, que bajaron a los infiernos para luego resucitar y que fueron **los pioneros de la humanidad para alcanzar el cielo**...**Krisna**, el dios de la India, es un paralelo sobresaliente respecto a la vida de Cristo...La idea de que Dios sacrificara a su Hijo por la humanidad se remonta a las religiones más antiguas y se manifiesta en sus ritos" (pgs. 21-23, 133).

***Krisna, el salvador hindú, nace de su madre virgen***

Entre los otros "salvadores" de la humanidad, aparte de Tamuz y Krisna, están Osiris de los egipcios, Atis de los frigios, Adón de los fenicios, y Dionisio o Baco de los griegos. Sospechosamente, casi todos nacen alrededor de la "Navidad" y mueren por violencia en la primavera, donde las mujeres los endechan y celebran un tipo de "pascua florida" con su posterior resurrección. Frazer menciona: "El ritual de la Navidad, como al parecer se realiza en Siria y Egipto, era muy notable. Los celebrantes reunidos en capillas interiores, salían a medianoche (del 24) gritando, ¡La Virgen ha concebido! ¡La luz está aumentando!...Sin duda, en el solsticio invernal, **la Virgen que concebía y daba a luz un hijo el 25 de diciembre era la gran diosa oriental que los semitas llamaron la Virgen Celeste o simplemente la Diosa Celestial**; en los países semíticos (Medio Oriente) era una forma de Astarté (Istar). También Mitra fue identificado por sus adoradores con el sol...por eso su nacimiento *caía también en el 25 de diciembre*" (p. 414). Woodrow añade: "Y no sólo Mitra...había nacido en esta época del año, sino también Osiris, Horus, Hércules, Babo, Adonis, Júpiter, Tamuz y otros dioses, **puesto que todos eran procedentes de la misma leyenda de Tamuz con otros nombres**. Todos ellos habían nacido en la misma época invernal conocida hoy como "*Navidad*". Dice un notable escritor: "Las celebraciones consistían en *árboles de pino* para Adonis, Saturno y otros que representaban el calor del nuevo nacimiento del sol en forma de fuego". En Babilonia el cumpleaños de Tamuz era celebrado en esta época del invierno con grandes fiestas, celebraciones y *borracheras*, igual que se celebra hoy día. La vieja celebración llegó a Roma y Grecia pagana...y era conocida como la Saturnalia...otro nombre de Nimrod o Tamuz" (Babilonia, Misterio Religioso, pgs. 240,241).

El Dr. C. Paul Meredith, de la Iglesia, menciona en su artículo, "El Gran Engaño de Satanás", de 1959 lo siguiente: "Estas costumbres eran tan similares a las verdades que sugieren enfáticamente que debía haber *una fuerza orientadora* detrás de ellas...Considere por un momento -- ¿Creen que los paganos, que tenían sus formas de adoración aparentemente *tan similares* a las creencias de Cristo y los apóstoles, al entrar en el cristianismo dejarían completamente sus prácticas paganas, que muchas veces incluían cosas placenteras, a pesar de que Dios lo ordenara? ¡Claro que no! Pablo advirtió en II Tes. 2:7: "porque ya está en acción el *misterio* de iniquidad". Era una perversión *misteriosa* del evangelio que estaba actuando ya en los tiempos de Pablo. Los paganos no dejaron sus ideas. Pero ¿cuándo comenzó esta *misteriosa* fuerza de la maldad? Se inicia con Satanás, que es el gran engañador".

Ahora podemos entender claramente las palabras de Pablo en II Cor. 11: 14: "Y no es maravilla, porque el mismo Satanás *se disfraza* como ángel de luz. Así que, no es extraño si también *sus ministros* se disfrazan como ministros de *justicia*; cuyo fin será conforme a sus obras". Satanás conoce íntimamente el Plan de Dios y ha falsificado el Camino de Dios. Dice Pablo: "'Porque vendrá tiempo cuando no sufrirán la sana doctrina, sino que teniendo comeción de oír, se amontonarán maestros conforme a sus propias concupiscencias, y **apartarán de la verdad** el oído y **se volverán a las fábulas**" (II Tim. 4:3).

De este modo, ya la humanidad estaba "saturada" de supuestos salvadores para confundir al hombre cuando llegara Cristo. Jesús hace mención de esto en la parábola de la cizaña: "El reino de los cielos es semejante a un hombre que sembró buena semilla en su campo; **pero mientras dormían los hombres, vino su enemigo y sembró cizaña entre el trigo, y se fue...**El que siembra la buena semilla es el Hijo del Hombre. El campo es el mundo; la buena semilla son los hijos del reino, y **la cizaña son los hijos del malo. El enemigo que la sembró es el diablo**" (Mt. 13:24,25,37-39). De esta manera vienen las *mezclas* del cristianismo con el paganismo, el trigo y la cizaña. Dice el historiador Hurlbut: "Las formas y ceremonias del paganismo gradualmente se fueron infiltrando en la adoración. **Algunas de las antiguas fiestas paganas llegaron a ser fiestas de la iglesia con cambio de nombre y de adoración...**La adoración de la virgen María sustituyó a la adoración de Venus (la Istar babilónica) y Diana; la cena del Señor llegó a ser un sacrificio en lugar de un acto recordatorio; y el "anciano" evolucionó de predicador a sacerdote. Como resultado del poder ejercido por la iglesia **no vemos al cristianismo transformando al mundo a su propio ideal, sino al mundo dominando a la iglesia**. La humildad y la santidad de la época primitiva fue sucedida por la **ambición**, el **orgullo**, la **arrogancia** entre los miembros de la iglesia. Había aún muchos cristianos de espíritu puro...pero la **ola de mundanalidad avanzó indómita sobre muchos de los que profesaban ser discípulos de su humilde Señor**" (p. 71).

Otra de las fiestas cristianas que tiene la marca de Babilonia es **la Cuaresma**. Dice el artículo de la iglesia, ¿Guardaba Cristo la Cuaresma?: "La Cuaresma parece haber sido un preliminar indispensable de la gran fiesta anual que conmemoraba **la muerte y resurrección de Tamuz**, el mesías pagano de los caldeos. El mes del calendario babilónico correspondiente a junio-julio llevaba el nombre de aquel falso mesías. Los 40 días anteriores a la fiesta de Tamuz (que generalmente caía en junio) ¡eran el período cuaresmal de los paganos! Ezequiel lo describe vívidamente en el cap. 8:14" (p. 2).

Una cita final, aunque hayan muchas más sobre estos falsos salvadores que Satanás plantó para engañar a la humanidad del verdadero Mesías. Sir James Frazer en su libro, "La Rama Dorada" explica: "Parece ser, pues, que la iglesia cristiana eligió la celebración del nacimiento de su fundador **el día 25 de diciembre** con objeto de transferir la devoción de los gentiles del sol al que fue llamado después Sol de la Rectitud. Si esto fue así, no puede haber duda de que los mismos motivos pueden haber conducido a las autoridades eclesiásticas para *infiltrar* la fiesta de la Pascua de la muerte y resurrección de *otro dios asiático que cayese en la misma estación del año* (el 25 de marzo, la semana santa pagana). También la **resurrección de Atis**, que reunía en sí mismo los caracteres de Padre divino y de Hijo divino, se celebraba en **ese mismo día en Roma**. Cuando recordamos que...la fiesta de la **Asunción de la Virgen en agosto desalojó a la fiesta pagana de Diana**; que el **día de Todos los Santos en noviembre** es la continuación de una **antigua fiesta de los gentiles a los muertos**; y que la **misma natividad de Cristo fue fijada en el solsticio invernal** por creerse que era el nacimiento del sol, difícilmente podrá juzgarse temerario decir que la otra fiesta cardinal de la iglesia cristiana, la Pascua, fue adaptada de una **celebración similar del dios frigio Atis en el equinocio primaveral**...Tomadas en conjunto, las fiestas paganas y cristianas, tienen **coincidencias demasiado estrechas y numerosas** para considerarlas **accidentales**; ellas **muestran el pacto a que se vio obligada la Iglesia en la hora de su triunfo con sus rivales vencidas, pero todavía peligrosas**"(pgs. 414-442).

Otra fiesta de origen babilónico era la del **Año Nuevo**. Dice Contenau: "Cada dios tenía sus días de fiesta (como los santos lo tienen ahora), pero **la solemnidad más importante era la de Año Nuevo**...Esta fiesta duraba doce días en Babilonia...sus protagonistas eran estatuas o el gran sacerdote y la gran sacerdotisa. Concluida la fiesta, las estatuas regresaban a sus santuarios" (p. 282). No hay ningún problema con empezar un año nuevo, pero es cuando se celebra como una fiesta religiosa que caemos en error.

De esta manera se ha cubierto en general las creencias de los falsos salvadores y de sus fiestas consagradas. Ahora nos toca examinar el concepto sumerio, babilónico, egipcio y griego de **la inmortalidad del alma, el cielo y el infierno**. Los sumerios, los originadores de la idea del infierno, dice Grimberg, "tenían una idea muy sombría de lo que les esperaba después de la muerte. El hombre, en forma de espíritu (o alma) sobrevivía, más en algún lugar, en donde reinaba el dios Nergal (Satanás), asistido de un grupo de espíritus maléficos (los demonios). En estos infiernos tenebrosos y fríos erraban los espíritus de los difuntos, vestidos de plumas y se alimentaban de barro y polvo.

**Nadie alcanzaba la dicha después de la muerte"** (Tomo 2, p. 21,22). Kramer añade: "Se llegaba al infierno llamado Kur, a bordo de una barca, atravesando el río devorador del hombre, conducida por el piloto de la barca -- de ahí viene la laguna Estigia y el piloto Caronte de los griegos" (p. 241). Los babilonios a la vez adaptaron ligeramente el concepto del infierno. Dice Contenau en su libro, "La Vida Cotidiana de Babilonia y Asiria": "En esta morada oscura, donde todo está cubierto de polvo, donde no hay aire, ni comida, ni bebida, los espíritus de los muertos se alimentan sólo con las ofrendas funerarias. Si se los olvida, suben a la tierra y persiguen a los vivos. Tan sólo los que se distinguieron en la guerra viven junto a sus familias y pueden beber agua fresca. Así era el infierno para un babilonio del año 600 a.C." (p. 294). Grimberg añade: "Con todo, los malos son más desgraciados todavía que los justos; deben "comer la basura de la ciudad de los muertos, beber el agua de las cloacas y una roca les sirve de cama. Este y otros hechos indican que **los babilonios creían en la existencia de un tribunal de los infiernos**"( p. 85).

Los egipcios tomaron muchos de los mismos conceptos, pero fueron más optimistas. Grimberg comenta: "Los egipcios, dotados de excelente carácter, tenían de la vida eterna una idea muy distinta que los asirios y los babilonios, pueblos más severos y de naturaleza más prosaico. El egipcio, en definitiva, esperaba seguir en la eternidad una vida terrenal muy placentera; por eso las tumbas de sus difuntos estaban decoradas con tanto lujo" (p. 85). Es interesante notar que el mismo "salvador" falso, Osiris, que descendió al infierno y resucitó, es, según ellos, el juez de la humanidad. Dice Frazer: "Allí también, en el gran salón de las Dos Verdades, asistido por cuarenta y dos asesores, uno por cada uno de los distritos principales de Egipto, presidía como juez en el juicio de las almas de los muertos, que hacían su confesión solemne ante él. Cuando habían sido pesados sus corazones en la balanza de la justicia, recibían el premio de la virtud en una vida eterna o el castigo apropiado de sus pecados" (p. 423). De aquí proviene la idea tradicional cristiana de ser juzgado inmediatamente después de la muerte y sus obras pesadas en unas balanzas - todo lo que es falso y no proviene de la Biblia.

Estos conceptos fueron tomados por los griegos, que hicieron otros ajustes. El Hades griego, no el bíblico que sólo indica una tumba, era un lugar en las profundidades de la tierra, como el babilonio. El barquero Carontes llevaba a las almas al infierno. Cerbero, un perro con tres cabezas permite que entren, pero que ninguno salga del lugar. Los espíritus retienen su imagen física y se ocupan en lo que hicieron en la tierra. Hay jueces que pasan el castigo y se miraba el lugar con gran terror. El concepto egipcio del cielo se transformó en el Elíseo, el lugar de los bienaventurados y el infierno en el Tártaro como el Hades de los malditos. Estas creencias luego pasaron a los romanos y lentamente a

la iglesia Romana. Muchos de los tormentos del infierno del cristianismo de hoy, no tienen nada que ver con las verdades bíblicas.

Finalmente concluimos con la idea babilónica de los sacerdotes y las monjas. Dice Contenau: "La confesión entre los mesopotamios se limita a enunciar el pecado cometido...Generalmente la confesión se hace a un sacerdote, cuya asistencia resulta necesaria por la incapacidad en que se halla el creyente para librarse por sí solo de su pecado. El sacerdote, intecediendo por el pecador, preguntará si éste "ha ofendido a su dios..." (p. 265). Como Samuel Vila señala: "Si la confesión auricular no fue establecida por Jesucristo ni practicada por los apóstoles, ¿de dónde sacó la Iglesia Romana esta costumbre? No cabe duda que fue de la misma cantera de donde había sacado otras prácticas -- de la religión y sacerdocio pagano...También **el celibato obligatorio** del clero es, de modo innegable, **una práctica pagana** que se introdujo poco a poco en la Iglesia...de los sacerdotes célibes de Cibeles y de Baco" (A las Fuentes del Cristianismo, p. 35, 133). Grimberg añade sobre las monjas babilónicas: "estaban alistadas en **hermandades adjuntas a los grandes templos**, en particular el del Sol. Pero no se hallaban encerradas en ningún retiro ni tenían su libertad limitada...**excepto en lo que se refería a sus votos de permanecer solteras**" (Tomo 2, p. 73).

Woodrow es muy sincero, sin desear atacar a nadie sino a las creencias, al decir: "Estos sacerdotes solteros eran miembros de un alto orden sacerdotal de la reina Semíramis quien los ligó a una vida de celibato, a pesar de que Semíramis era adúltera e inmoral. "Aunque parezca extraño, dice Hislop, la voz de la Antigüedad atribuye a la reina viuda **la invención del celibato clerical** y esto en su forma más estricta". Desde Babilonia, esta doctrina del sacerdocio soltero se propagó a otras naciones, como es evidente por el celibato sacerdotal en el Tibet (China), Japón y otros países...hasta llegar a la Roma pagana. "Todo estudioso sabe, dice Hislop, que cuando el culto a Cibeles, la diosa babilónica, fue introducido en la Roma pagana, éste se estableció en su forma primitiva, con su clero célibe. La supuesta **pureza** dentro del celibato sacerdotal **nunca ha sido una realidad**. Así era ya en el celibato de los sacerdotes de la Roma pagana. Tan malas eran sus consecuencias, que el Senado romano se vio obligado a poner mano y expulsarles una y otra vez. Pero al llegar los días de la separación de la verdadera fe, a pesar de los corrompidos frutos del celibato en la Roma pagana, la doctrina de "prohibir casarse" vino a ser parte de la Iglesia Romana. Esta iglesia **la impuso** en contra de la costumbre de las congregaciones cristianas de los primeros siglos, cuyos pastores y obispos solían ser casados. Esta imitación del paganismo demuestra una influencia directa del clericalismo pagano dentro del Cristianismo".

Continua Woodrow: "Los ministros del Nuevo Testamento, incluyendo a los apóstoles, eran casados (I Cor. 9:5). La Biblia dice: "Conviene, pues, que el obispo sea irreprochable, **marido de una sola mujer**". Satanás, que conoce bien la naturaleza humana, sabía que del mismo modo que existió la corrupción entre el sacerdote célibe de la Roma pagana, se produciría de igual modo entre los sacerdotes de la Roma papal. Por ejemplo, cuando el papa Pablo V (1605-1621) trató de clausurar los burdeles en la Ciudad Santa, el Senado romano votó en contra de dicha intención, dando como motivo que la existencia de estos sitios era el único medio para evitar que los sacerdotes sedujeran a sus esposas e hijas. No es sin razón que Pablo llamara proféticamente doctrina de demonios al celibato en I Tim. 4:1-3 que dice: "...algunos apostatarán de la fe, escuchando a...doctrina de demonios (Satanás)... y prohibirán casarse". Desgraciadamente, sigue Woodrow, la Historia ha justificado estas predicciones de la Palabra de Dios con una serie de escándalos realmente inimaginables, aun entre los papas y cardenales. ¿Y qué diremos del clero inferior, con menos posibilidades de riqueza y autoridad, pero con los mismo apetitos naturales que sus jefes? No es de extrañar de ningún modo que hayan ocurrido infinidad de abusos sexuales más o menos frecuentes y notorios según las circunstancias de cada individuo o la cultura de cada época a causa de esta difícil y peligrosa doctrina. En el confesionario, jovencitas y mujeres declaraban sus deseos y debilidades y de ahí que frecuentemente los sacerdotes solteros escogían sus víctima y siguen haciéndolo hasta hoy. " (p. 184, 185).

### **Dibujo de lo que puede pasar en un confesionario**

En tiempos recientes han surgido varios escándalos entre la alta jerarquía Romana en los Estados Unidos, donde admiten tener hijos ilegítimos de feligreses. Además, la homosexualidad entre el clero es bastante común en algunas partes, como en Holanda, dónde un reportaje de la Revista Newsweek decía que una tercera parte de ellos admitían ser homosexuales. Ahora vemos con más claridad por qué Dios

le pidió a su pueblo en el Antiguo Testamento y a su iglesia en el Nuevo que salga "de ella, pueblo mío para que **no seáis partícipes de sus pecados, ni recibáis parte de sus plagas**" (Ap. 18:4). Igual que su pueblo soportó 70 años de Babilonia hasta que quedaron libres para volver a su amada Israel, nosotros debemos soportar este sistema sin mezclarnos hasta que venga Cristo para ponerle su fin y reindivincar a su **verdadera iglesia**.